

T005E24-1_《國文》_修訂表

頁數	修訂處	原文	修正	備註																																
196	馬致遠簡介用字錯誤	雜句最知名者為描述王昭君傳說的《漢宮秋》。	雜劇最知名者為描述王昭君傳說的《漢宮秋》。																																	
206 至 207	例句標示錯誤	<p>一、譬喻</p> <p>譬喻是一種「借彼喻此」的修辭法。由「喻體」、「喻詞」和「喻依」構成。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">學如逆水行舟，不進則退。</td> </tr> <tr> <td>例</td> <td>喻體：學 喻依：如 喻詞：逆水行舟</td> </tr> </table> <p>明喻</p> <p>喻體、喻詞、喻依三者具備。</p> <table border="1"> <tr> <td>例</td> <td>對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>喻體：人生 喻依：譬如 喻詞：朝露</td> </tr> </table> <p>暗喻</p> <p>具備喻體、喻依，而喻詞由繫詞(如「是」、「為」等)代替者。</p> <table border="1"> <tr> <td>例</td> <td>那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>喻體：那河畔的金柳 喻依：是 喻詞：夕陽中的新娘</td> </tr> </table> <p>略喻</p> <p>省略喻詞，只有喻體和喻依</p> <table border="1"> <tr> <td>例</td> <td>女人心，海底針。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>喻體：女人心 喻依：無 喻詞：海底針</td> </tr> </table>	學如逆水行舟，不進則退。		例	喻體：學 喻依：如 喻詞：逆水行舟	例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)		喻體：人生 喻依：譬如 喻詞：朝露	例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)		喻體：那河畔的金柳 喻依：是 喻詞：夕陽中的新娘	例	女人心，海底針。		喻體：女人心 喻依：無 喻詞：海底針	<p>一、譬喻</p> <p>譬喻是一種「借彼喻此」的修辭法。由「喻體」、「喻詞」和「喻依」構成。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">學如逆水行舟，不進則退。</td> </tr> <tr> <td>例</td> <td>喻體：學 喻依：逆水行舟 喻詞：如</td> </tr> </table> <p>明喻</p> <p>喻體、喻詞、喻依三者具備。</p> <table border="1"> <tr> <td>例</td> <td>對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>喻體：人生 喻依：朝露 喻詞：譬如</td> </tr> </table> <p>暗喻</p> <p>具備喻體、喻依，而喻詞由繫詞(如「是」、「為」等)代替者。</p> <table border="1"> <tr> <td>例</td> <td>那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>喻體：那河畔的金柳 喻依：夕陽中的新娘 喻詞：是</td> </tr> </table> <p>略喻</p> <p>省略喻詞，只有喻體和喻依</p> <table border="1"> <tr> <td>例</td> <td>女人心，海底針。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>喻體：女人心 喻依：海底針 喻詞：無</td> </tr> </table>	學如逆水行舟，不進則退。		例	喻體：學 喻依：逆水行舟 喻詞：如	例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)		喻體：人生 喻依：朝露 喻詞：譬如	例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)		喻體：那河畔的金柳 喻依：夕陽中的新娘 喻詞：是	例	女人心，海底針。		喻體：女人心 喻依：海底針 喻詞：無	
學如逆水行舟，不進則退。																																				
例	喻體：學 喻依：如 喻詞：逆水行舟																																			
例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)																																			
	喻體：人生 喻依：譬如 喻詞：朝露																																			
例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)																																			
	喻體：那河畔的金柳 喻依：是 喻詞：夕陽中的新娘																																			
例	女人心，海底針。																																			
	喻體：女人心 喻依：無 喻詞：海底針																																			
學如逆水行舟，不進則退。																																				
例	喻體：學 喻依：逆水行舟 喻詞：如																																			
例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)																																			
	喻體：人生 喻依：朝露 喻詞：譬如																																			
例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)																																			
	喻體：那河畔的金柳 喻依：夕陽中的新娘 喻詞：是																																			
例	女人心，海底針。																																			
	喻體：女人心 喻依：海底針 喻詞：無																																			

(更新日期：2025-01-13)

更新紀錄

2025/01/13

新增第 196、206、207 頁修訂。



3people

三民補習班